



Conjunto Vacío ∅

Experimento fantástico

Contenido:

Banyan 2

El agua en Edo

Miedo al mar

Los perros y el dinero 3

Tiki

Las manos

No robarás

El milagro del oso 4

El atleta y la libertad

La hermana de mi abuela. Soga Yuno

Esta es la historia de la hermana de mi abuela (mi tía abuela). Nació en China al final de la Segunda Guerra Mundial, y creció en Mito.

Un día, la hermana de mi abuela planeaba ir con sus hijos a la casa de mi abuela en Kanagawa. Cuando mi abuela fue a recogerlos en la estación, su hermana ya se había ido. En ese tiempo, como no había teléfonos, ellas

no se pudieron comunicar. Mi abuela estaba impaciente por no encontrarla en la estación. Pero finalmente su hermana apareció con una sonrisa en su semblante.

Llegó antes de tiempo a la estación donde debían encontrarse. Por equivocación, ella montó en un automóvil de un extraño. La persona del

auto la dejó subir a bordo. Le tomó un tiempo darse cuenta de que los dos eran extraños.

De hecho, viajar en el automóvil de un extraño es común en mi familia.



Etimología de "saru-sa", salsa. Haruka Takeda

Había una vez un mono japonés en México. **No tenía nombre y solo sabía que era un mono.**

A diario, los animales de su alrededor que eran muy malos, le molestaban diciendo: "¡no eres mono!". Él les respondía diciendo, "¡Sí, soy "saru!" 猿さ! (Soy un mono) .

Cierto día, un hombre lo vio y le dijo: - ¡Oh! ¿Eres un mono, "saru-sa"?

Ven conmigo, quiero llevarte a un lugar

especial. Ellos fueron a un escenario donde estaban tocando muy buenas músicas. El mono no entendía bien lo que estaba pasando, pero sintió que quería bailar. Él comenzó a seguir a los demás porque era un poco tímido. Sin embargo, a toda la audiencia de su alrededor le gustó su forma de moverse. Entonces le preguntaron "¿Qué es ese baile y quién eres tú?" Él respondió "Soy 猿さ ! **"Soy saru-sa "** (que en japonés quiere decir: "soy un mono"). Todos

entendieron que esa forma de bailar se llamaba "saru-sa", o sea, salsa. En el escenario **hicieron un brindis de "salud"** por el mono porque era realmente mono.

Así nació la salsa, el baile más famoso en América y el Caribe.



Miku-Miku. Miku Kusakari

Cuando era niña, fui con mi madre a un pequeño parque temático donde juegan los niños en el centro comercial. Cuando llegué a la recepción, me preguntaron

"¿Cómo te llamas?" "¡MIKU! ¡MIKU!" Respondí enérgicamente y esperé mi turno. Finalmente, cuando llegó mi turno me volvieron a preguntar, "¿Cómo te llamas?" "¡MIKU!" Lo siento, tu nombre no está en la lista"

Yo me puse triste. ¿Por qué mi nombre no estaba registrado? Entonces la recepcionista dijo: "¡Oh, lo siento!, ¡estaba al final! Sí, puedes pasar."

Mi nombre estaba registrado como Miku-Miku. Y así, todo el día me llamaron Miku-Miku.

Un banyan en la ciudad Mai Shimizu



Un hombre comenzó a vivir solo en Tokio. Ya ha pasado un mes desde que empezó a trabajar allí. Cuando estaba paseando, un florista que pasaba vendía plantas con formas inusuales. **Es una planta llamada banyan.** La compró porque tenía ganas de naturaleza ya que su casa estaba rodeada de hormigón. Cuando llevó el banyan a casa, tenía las cortinas y las ventanas cerradas, pero las abrió para que entrara la luz y el viento para su nueva planta.

Un día, cuando el hombre

volvió a casa del trabajo, notó que se había caído el cuenco del banyan. El cuenco estaba roto y la tierra se había salido del cuenco, pero no había banyan. Curiosamente lo buscó, pero no pudo encontrarlo. De repente escuchó una voz detrás de él. "Estoy aquí" No pudo moverse debido al miedo. "¿Qué pasa?" Se volvió y **había allí un niño que estaba detrás de él.** El cabello del niño era rojo y tenía forma de hoja. "¿Quién eres tú?" Cuando el hombre

preguntó, el niño dijo. "Oye, por qué siempre trabajas. Me gusta la libertad. ¿Y a ti?"

Cuando despertó, el niño ya no estaba. Él había estado soñando. Mirando de cerca el cuenco que cayó, se dio cuenta de que la raíz del banyan había crecido tanto como un ser humano. La raíz había perdido su lugar en el cuenco. **Era como él, cansado del trabajo. Era él mismo quien quería la luz y el aire fresco.**

Preparó otro cuenco grande y tierra nueva, y volvió a plantar el banyan.

El agua en la época de Edo Onishi Kenta



En el período Edo, tenían que pagar cuando usaban agua. Sin embargo, **no tenían forma de medir la cantidad de agua utilizada.** Por lo que tampoco disponían de un sistema para pagar de acuerdo con la cantidad utilizada.

En ese momento, el samurai tenía su tasa de agua determinada por la

cantidad de salario llamado "Rokudaka". La gente del pueblo decidió la tarifa del agua de acuerdo con el tamaño de la entrada de la casa que da a la calle. **El cargo por agua se cobraba de acuerdo con los ingresos y los activos que poseían,** no con la cantidad de agua utilizada.

Por otro lado, las personas que vivían en "Nagaya",

como residencia de **la gente común en Edo, no tenía que pagar la factura del agua.** En cambio, el dueño de la casa parece haber pagado el sistema.

Mi amiga y el mar Nanami Suzuki



"En la actualidad, yo visito el mar frecuentemente como para buscarla"

A mi amiga le gusta el mar. Frecuentemente quería ir a la playa o al acuario, **y leía libros sobre criaturas del mar.** Por el contrario yo, cuando era niña sufrí un accidente, me ahogué en el mar, y desde entonces sentía miedo al mar. Por eso fui con mi amiga al mar en una única ocasión. Ella en ese tiempo estaba feliz como no la había visto nunca antes. Por eso sentí entonces que el mar me gustaba un poco.

En otra ocasión, mi amiga me invitó a visitar el acuario, ese era su lugar favorito. Había muchos peces bonitos y a los niños les brillaban los

ojos. Pero presté atención a ella más que a los peces. Ella le hablaba a los peces que había al otro lado del grueso cristal. Era su voz muy cariñosa.

"¿Puedes hablar con los peces?" Le dije en broma. "Sí" me respondió. Me asusté porque ella respondió seriamente. "¡Ojala viviera en el mar!" Parece que estaba soñadora.

Ella repentinamente se mudó a algún lugar hace años. En el tiempo que

pasamos juntas, ella dejaba sus zapatos en la playa. **Pienso que ella está en el mar.** En la actualidad, yo visito el mar frecuentemente como para buscarla.



A Diz y a Gigi les gusta el dinero

Los perros que viven con nosotros en casa se llaman Gigi y Diz. Gigi es un labrador y Diz es un cruce. Me gustaría contarles algo increíble que tienen en común estos dos animales. Hace unos diez años, Gigi estaba jugando en los terrenos de casa. Gigi regresó con algo en la boca e inmediatamente lo soltó. Mirándolo de

cerca, resultó ser un billete de 1,000 yenes. Nuestra familia se puso muy contenta con el hallazgo. Unos nueve años más tarde, cierto día mi madre y yo salíamos con Diz. Normalmente no solía detenerse, pero de repente ese día se detuvo, preguntándonos qué había pasado, vimos que Diz olisqueaba algo

Muy Sakai

en el camino. ¡Era un billete de mil yenes otra vez!

A veces encuentras monedas que caen, pero rara vez encuentras billetes. ¡Nuestros dos perros encontraron billetes de 1,000 yenes uno tras otro!

Aunque parezca una fantasía, esta es una historia real.



Tiki está conmigo

Tatsuya Nagata

Hace diez años, mi hermano Tiki falleció debido a un accidente de tráfico. Cuando estaba vivo, siempre limpiaba toda la casa, cocinaba todas las comidas y me daba su cariño. Lo amaba y lo extrañaba mucho. Decidí cuidar de un pájaro pequeño como mascota. Lo llamé Tiki, como mi hermano, porque

tenía ganas de que estuviera a mi lado. De alguna manera desde que Tiki está conmigo, cuando me levanto o llego a casa, todos los días se preparan platos. Además mi casa se mantiene limpia. Creí que esto era raro. Así que puse una cámara de video en mi casa. Cuando vi el video grabado, me asusté. Porque

vi que era mi mascota Tiki quien hacía todas esas cosas. Estaba muy confundido pero descubrí que mi hermano había renacido como mi mascota Tiki. Entendí que aunque mi hermano no está aquí, de alguna manera sigue conmigo.



El origen oculto de los brazos y las manos

Hiroki Watanabe

Antes de que las personas vivieran en la tierra, ellos vivían en el mar. No tenían brazos ni manos. Un día los extraterrestres vinieron a la Tierra y los atacaron para conquistarlos. De pronto los atacaron y muchas personas murieron. Siguieron atacando, hasta que las personas salieron del mar a la tierra para contraatacar. Rápidamente, a las personas les nacieron los brazos y las manos y pudieron contraatacar. Las personas pudieron ganar esa guerra haciendo uso de las flechas y de los dinosaurios. Es por eso que ahora los humanos viven en la tierra y tienen brazos y manos.



Los niños

Hiyori Shiozaki

Realicé un servicio comunitario en México mientras estudiaba en el extranjero. Se trataba de un servicio para cuidar de los niños. A veces, los niños pequeños pueden tener problemas con su pronunciación. A mí me ocurre lo mismo. Pero nos comunicamos mucho con imágenes y gestos, así como con palabras. Me llamaban "maestra". No sabían pronunciar "maestra" muy bien. Eso me parecía muy lindo. Demasiado lindo. Jugar con los niños era mi forma de curarme.

Pero la vida en México no era todo diversión y juegos. Me robaron la cartera unas tres veces mientras estudiaba en el extranjero. La primera vez fue cuando me subí a un autobús local en México.

Encontré mi bolso abierto al bajar del autobús, me habían robado la cartera. Sólo faltaba mi cartera. Estaba tan triste, y pensé: "¿Es así en el extranjero?"

La segunda vez fue cuando viajé a Barcelona, España. Cuando bajé del tren en Barcelona, me encontré con que todas mis maletas estaban abiertas. Sólo me habían robado la cartera otra vez. Cometí un error el primer día de mi viaje.

La tercera vez fue cuando estaba bailando salsa en México. Cuando fui a una clase de salsa con dos amigos, de nuevo mi bolso entero había sido robado. Mi cartera, mi teléfono y las llaves de la casa no estaban, y como esta era la tercera vez, me sorprendí.

Pero a pesar de estos desafortunados incidentes, cuando recuerdo y veo las caras sonrientes de los niños, consigo superar las cosas malas. Me siento agradecida por estar viva.

En México no faltan las diferencias sociales. Quizás por eso el delito sea algo cotidiano.

Mi esperanza es que los niños crezcan sin sufrir debido a la pobreza. Y espero volver a México algún día y encontrarme de nuevo con ellos..

Conjunto Vacío ∅

CONJUNTO VACÍO NO. 1
2020 JULIO 29
PRECURSOR EN LENGUA
ESPAÑOLA, REDACCIONES DE
ESTUDIANTES JAPONESES
HTTPS://
WWW.MIEGEMS.WORDPRESS.COM
EDICIÓN:
LUIS RABASCO
TOKIO - JAPÓN
e-mail: miegems33@gmail.com



El milagro del oso (I)

Kenta Sakakibara

Me desperté y fui atacado de repente por una sensación extraña. Nada había cambiado cuando miré a mi alrededor. Pero de alguna manera sentí que el paisaje era algo diferente, y me di cuenta de que me estaba haciendo más y más grande, y que podía caminar sobre mis dos patas traseras. Me sorprendí y corrí hasta una casa abandonada. Me miré en un espejo. Increíble, aunque yo era un gato, no sé cómo, me había convertido en un oso. Además, llevaba un salmón conmigo ... (?)

Esto sucedió esta mañana y ahora estoy solo en mi callejón pensando qué hacer. Me doy cuenta de que no está ninguno de mis gatos compañeros. Entonces decido ir al lugar donde siempre nos reunimos, pero estoy aturrido porque no hay nadie. Cuando no podía creer lo que me pasaba y estaba de pie, de pronto vino un oso como yo. Y me preguntó: ¿Cómo te llamas? Le dije que me llamaba Pyonkiti. ¿Y tú? Le pregunté. Soy Momo. Este oso peludo era el lindo Momo. En su conversación, me hizo saber que todos los gatos en esta isla se convirtieron en osos y empezaron a vivir como humanos.

Realmente no creía mucho su relato, pero cuando fui a la calle principal con atrevimiento, tuve una vista increíble. Los osos estaban haciendo negocios con los humanos. Al mismo tiempo, entendí que mi cuerpo de oso no podía concebir como alimento a los humanos. De este modo, cuando estaba desesperado, un oso me dijo que yo podría obtener mucho dinero si vendía el salmón que llevaba conmigo.

Dudaba qué hacer pero finalmente realicé la venta. Fue así como decidí salir de la isla con ese dinero. Y comenzó mi aventura, la que más tarde os contaré, el "Milagro del Oso".

El atleta y "la libertad"

Hibiki Taniai

Los Juegos Olímpicos estaban programados para celebrarse en Tokio este año 2020, pero fueron cancelados debido a la propagación de nuevas enfermedades infecciosas en todo el mundo. Ese año, la enmienda constitucional se implementó con urgencia y el pensamiento antigubernamental se reprimió severamente.

Se esperaba que el atleta de 20 años ganara una medalla en la competencia masculina de 200 metros, pero las repentinas noticias lo entristecieron tanto a él como a sus seguidores. Protestaban contra la intención del gobierno de detener los Juegos Olímpicos de Tokio.

Por ello fueron arrestados como "presos políticos". Después de dos días en prisión, se deprimieron pensando que no saldrían de la cárcel de por vida.

De pronto una mañana al despertar, se encontraban en una gran pradera. El atleta se da

cuenta de que había seguidores alrededor. No podían entender la situación, pero se regocijaron por su libertad. "¡Viva la libertad!", dijo el atleta. Pero en ese instante, unos gigantes corrieron desde lejos portando un gran martillo. El atleta gritó "¡Salid de aquí!". Al oír sus palabras, todos los japoneses que estaban allí huyeron. Pero cayeron en un gran hoyo, los gigantes los atraparon. Una vez más, el atleta y sus seguidores pasaron sus días en prisión.

Los gigantes eran soldados de la ciudad y tenían la misión de mantener el orden establecido en toda la ciudad. Se realizaba un "festival de comparación de poder" una vez cada cuatro años. Un gigante dijo "Él es rápido". En la ciudad, había hombres fuertes, pero no hombres rápidos. El festival de este año también se resolvió bien a pesar de la falta de atletas rápidos.

Una mañana, el atleta y sus seguidores fueron sacados de prisión. Pero solo el atleta fue llevado al estadio. Se paró en el

punto de partida. No sabía bien lo que está pasando. Sin embargo, había algo así como un punto de gol por delante. Corrió el curso a tiempo cuando se dio la señal.

La multitud estaba fascinada por su carrera. Había otras personas corriendo, pero solo se fijaban en su carrera.

Fue entonces cuando se convirtió en medallista. Pero en lugar de una medalla, se casó con la princesa del país y recibió el control de la nación. El atleta se convirtió así en prisionero, medallista y rey. Y consiguió "la libertad". Se hacía todo lo que él decía.

¿A dónde fueron sus seguidores? Ellos también obtuvieron "la libertad".

¿En qué consiste la libertad?

Elegir consecuentemente afecta a nuestras vidas. Tenemos la responsabilidad de decidir qué camino tomar.